

Kontaktperson bei Fragen: Alexander Hock
Mobil: +49 (0) 176 81 00 23 29 – E-Mail: info@alexanderhock.com

Presse Text

kurz

Das cb.jazz.trio steht für soliden Jazz, Swing und lateinamerikanische Rhythmen. Seit über zehn Jahren swingen und jazen Hartmut Reyl am Klavier, Rolf Steubing am Kontrabass und Alexander Hock am Schlagzeug zusammen. Alles, was guten Jazz ausmacht, hört man bei ihnen: Standards, die mal swingen, mal kernig grooven, virtuoses Instrumentalspiel und improvisatorische Spielfreude, immer spontan und interaktiv. Mit ihrer klassischen Jazz-Trio-Besetzung lässt sich eine wunderbar groovende Atmosphäre erzeugen. Neben ihren Trio-Auftritten hat sich das cb.jazz.trio als Begleitband für Gesangs- und Instrumentalsolisten sowie für Chöre in vielen Auftritten bewährt.

Lassen Sie sich mitnehmen zu einem interessanten Ausflug in den Jazz zwischen Swing und Bebop, Blues, Bossa Nova und anderen Herrlichkeiten, die in den letzten 100 Jahren entstanden sind.



Line Up:

Hartmut Reyl – Piano
Rolf Steubing – Kontrabass
Alexander Hock – Schlagzeug

Besetzung

Hartmut Reyl



Hartmut Reyl stammt aus Limburg/Lahn. Er studierte Musik und Mathematik für das Lehramt an Gymnasien in Frankfurt/Main und unterrichtete an der Clemens-Brentano-Europaschule in Lollar bei Gießen. Darüber hinaus war er seit vielen Jahren in der Lehrerausbildung tätig.

Hartmut Reyl konzertiert mit Klavier, Cembalo und Querflöte in zahlreichen Orchestern und Kammermusikensembles. Schwerpunkte seiner Tätigkeit als Pianist bilden die Zusammenarbeit mit einer Flötistin, Mitwirkung bei den Schlossfestspielen Amöneburg, Sängerkorrepetitionen sowie die Chorbegleitung; hier ist vor allem die Zusammenarbeit mit dem Chorleiter Jochen Stankewitz zu nennen.

Zahlreiche Reisen und auch längere Auslandsaufenthalte führten zu Konzerttätigkeiten in Portugal, Frankreich, Finnland, Polen und der Türkei. Im Raum Gießen wurde Hartmut Reyl in den letzten Jahren vor allem als Bassist des

„Männerquartetts Naturtrüb“ bekannt. Außerdem ist er als Pianist Mitglied des Trios „CB Jazz“. In den letzten Jahrzehnten war er mehrfach an Aufführungen der „Carmina Burana“ beteiligt – in Istanbul, in Marburg, in Rodgau und beim Hessentag in Wetzlar.

Rolf Steubing

Rolf Steubing, Jahrgang 1948. In den frühen 60er-Jahren lernte er, im Zuge der aufkommenden Beatbegeisterung der Jugend, autodidaktisch Bassgitarre zu spielen. Wechselte später zum Kontrabass und spielte in verschiedenen lokalen Beat- und Bluesgruppen. Jobbte während seines Studiums auch in Tanzmusikgruppen. Über zwei Jahrzehnte ruhte dann das Spiel. Erst mit dem beruflichen Wechsel zur Clemens-Brentano-Europaschule nach Lollar, nahm er das Bassspielen wieder auf, nahm inzwischen Unterricht, u.a. bei Jens Dörr und Christian Keul, besuchte Jazz-Workshops, u.a. bei Lindy Huppertsberg. Seit 2010 spielt er im CB-Jazz-Trio.



Alexander Hock



Alexander Hock studierte Musikwissenschaft und Musikpädagogik an der Justus-Liebig-Universität Gießen und unterrichtet heute als Mitglied der Schulleitung Musik an der Clemens-Brentano-Europaschule in Lollar.

Er ist als jüngstes Mitglied am Schlagzeuger für das rhythmische Fundament beim „CB-Jazz Trio“ verantwortlich und produziert als Tontechniker die CDs des Ensembles. Alexander Hock ist als Schlagzeuger in verschiedenen Formationen aktiv und ist Gründungsmitglied der Klezmergruppe „Bakad Kapelye“.

Alexander Hock leitet und dirigiert das Jugendorchester „Junges Schul- und Feuerwehrorchester Lollar“ der Freiwilligen Feuerwehr Lollar und ist dort als Ausbildungsbeauftragter ehrenamtlich aktiv.